

Aki-Psicodrama

Formación en teatro playback / espontáneo

Objetivo

A través de este curso ofrecemos una formación básica o introductoria sobre teatro playback, que es un teatro de improvisación, conocido generalmente como teatro espontáneo, y que está extendiéndose progresivamente a partir del influjo de otros países, como una herramienta de intervención comunitaria que permite "dar voz escénica" a las personas y los grupos, re-valorizando sus experiencias y compartiendo un gesto creador.

Se basa principalmente en el Psicodrama (creado por J. Levy Moreno), y en otras aportaciones específicas (Jonathan Fox).

Permite reflexionar, re-crear, re-vivir y resignificar vivencias, escenas o historias personales compartidas durante la función, para la que no existe un guión preliminar, sino que se va escribiendo con las escenas representadas a partir de los aportes del público.

Este curso permite tomar contacto y adquirir la formación básica para conocer esta modalidad teatral, a la vez que desarrollar la capacidad expresiva propia, participar en un grupo de encuentro y promover otra mirada sobre sí mismo.

Las aplicaciones son múltiples, tantas como la propia creatividad pueda desarrollar, tanto en el ámbito social y comunitario, educativo, asistencial, sanitario, empresarial, artístico, etc..

Duración

La duración es de 3 meses, de **Febrero** al final de **Abril** de 2011.

Ofrecemos 2 posibilidades, una opción semanal y otra mensual (intensiva)

Opción semanal: 2 horas y media, una tarde a la semana (se determinará con anterioridad suficiente).

A efectos organizativos consideramos 3 períodos de 4 semanas.

Opción mensual: un sábado al mes (por tanto 3 sábados en el trimestre), de 9,30 a 14,30 y de 16 a 21 horas.

Programa.-

El programa de formación se desarrollará en 3 áreas de trabajo:

- Interpretación en teatro espontáneo/improvisación
- Expresión corporal / contact/ introducción a la danza
- Expresión con la voz / improvisación musical

Equipo docente

- Ana M^a Fernández Espinosa, Psicodramatista, Profesora de FP, Coordinadora de la Compañía "Entrespejos" (desde el año 2006), Miembro de la AEP (Asociación española de Psicodrama), Psicoterapeuta acreditada por FEAP (Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas).

- Mikel Arístegui, bailarín y coreógrafo independiente. Formado en la Folkwang Hochschule de Essen (Alemania), ha trabajado con Sasha Waltz y DV8 Physical Theater entre otros; desde hace más de 10 años, imparte cursos de técnicas de improvisación y composición instantánea para todo tipo de alumnos, en diferentes países.

-Vanessa Vannay Allasia, Licenciada en Musicoterapia (Bs.As. - Argentina), Master en Musicoterapia y Educadora Especial en la Universidad Pontificia de Salamanca. Miembro de ACLEDIMA (Asoc. De Musicoterapeutas de Castilla y León) y AEMP (Asoc. Española de Musicoterapeutas Profesionales)

-Pablo Vicente García, Músico, percusionista con amplia experiencia en teatro playback/espontáneo (Compañía Entrespejos).

-Colaboradores : miembros de la Compañía de teatro playback/espontáneo, y otros docentes invitados.

Metodología

El curso es principalmente vivencial, para así desarrollar mejor la capacidad expresiva y la creatividad de los participantes, favoreciendo la comprensión desde la propia experiencia personal.

Incorporaremos los contenidos teóricos necesarios que completen el aprendizaje de este tipo de teatro.

Precio.-

Curso completo : 300 €

Personas en paro y estudiantes: 240 €

Puede fraccionarse el pago en 2 ó en 3 veces.

Se entregará diploma al finalizar el curso.

Inscripciones.-

Se realizarán antes del comienzo del curso, ingresando el precio total del curso (10% de descuento), o bien una parte (que corresponda al pago en 2 o bien en 3 veces), en:

"Aki-psicodrama", C/ Empedrada nº 68, Semisótano-A, Salamanca

Teléfono 647479475